DOSSIER DE PRESSE





DOSSIER DE PRESSE POUR VENTE À DROUOT

Souvenirs de mer et d'outre-mer Philippe Dauchez (1900-1984) peintre de la Marine

La découverte des aquarelles de Philippe Dauchez, conservées dans son atelier, au fond du jardin exotique de la rue Mouffetard, fut une vraie découverte. Ce sont plus de 500 aquarelles sur le motif, des côtes bretonnes aux rivages lointains d'outre-mer, qui ont été classées, localisées pour la plupart, et qui sont proposées à la vente.



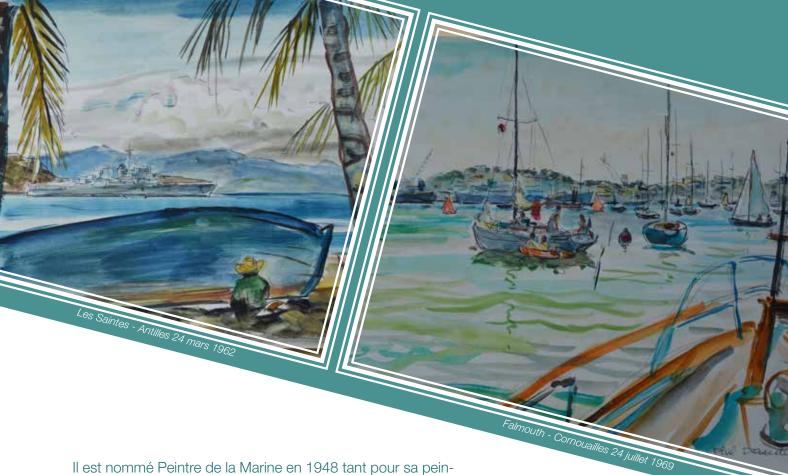




Philippe Dauchez en train de peindre

Comme son père André Dauchez, peintre du vent et des estuaires, Philippe Dauchez est viscéralement attaché à la Bretagne. La maison paternelle sur la dune de la Palud, l'île Tudy et Loctudy sont les racines de son enfance. Il accomplit son service dans l'aéronavale puis revient à Paris où il réalise des modèles réduits de bateaux, tout en s'initiant à l'architecture navale et au métier de luthier. En pleine force de l'âge, il s'adonne à la construction de vrais bateaux et se consacre à la voile. De 1929 à 1932 il construit lui-même, dans le garage de la maison paternelle à Loctudy, puis sur les rives de l'Odet, son bateau Mordicus sur les plans de Victor Brix. De nombreuses photographies ont également été conservées.





Il est nommé Peintre de la Marine en 1948 tant pour sa peinture que pour ses modèles de bateaux, la même année que Charles Lapicque.

En 1949, il embarque sur l'aviso-dragueur le Chevreuil depuis Toulon, croisière qui le mène à Singapour, "ville-jardin" luxuriante, après une escale à Djeddah, porte de la Mecque. Puis c'est sur la Moqueuse qu'il embarque pour le retour jusqu'à Toulon.

En 1952, il courre la Bermuda-Plymouth race sur Janabel. Il embarque sur le porte-avions "Dixmude" en 1957. Au début des années 60, le croiseur anti-aérien de Grasse le conduit à Tahiti, Nouméa, Saigon et Djibouti. Il effectue également deux traversées à la voile entre la France et les Antilles en 1971 et 1975.

Bourlingueur des mers, il a couru des centaines de régates, des dizaines de croisières à la voile et a traversé sept ou huit fois l'Atlantique. Ses voyages ont donné lieu à des centaines d'aquarelles, un butin éclatant d'images, d'études de mers et



Atelier de Philippe Dauchez rue Mouffetard





de ciels, souvenir des escales au temps des colonies et des grandes traversées. Le musée de la Marine lui consacre, ainsi qu'à son André Dauchez son père, une rétrospective en 1975.

Philippe Dauchez, c'était cet extraordinaire marin, ce rêveur aux yeux bleus, ce navigateur infatigable, éternel batteur d'océans; c'est le constructeur du "Mordicus" et aussi ce modéliste précis dont les gros doigts étaient d'une habileté savante et diabolique dans le capharnaüm de l'atelier Mouffetard; c'est ce peintre qui sans cesse dessinait, coloriait, les nuages, la mer, les bateaux, les gens, simplement, comme il les voyait en toute vérité, en toute affection. Quand on est capa-

ble, comme Philippe, de capter l'infini, on peut aussi bien l'enfermer

dans quelques centimètres carrés. Luc Marie Bayle.

La vente d'atelier aura lieu le lundi 23 octobre 2017 à 14h à Drouot (salle 14) en partenariat avec L'Huillier et Associés. Une partie du produit de vente et des honoraires sera reversée à l'association ANAK-TnK du Père Matthieu Dauchez, qui développe des programmes d'action pour les enfants de Manille.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères : Lundi 23 octobre 2017 à 13h30 à Drouot (salle 14) - 9 Rue Drouot, 75009 Paris Expositions publiques : Samedi 21 octobre et Dimanche 22 octobre de 11h à 18h, Lundi 23 octobre de 11h à 12h

Photos visibles 15 jours avant la vente sur www.interencheres.com

CONTACT PRESSE

Elisabeth de Rougé 06 63 57 70 42

contact@prouvotartpatrimoine.com

/touwot

ART PATRIMOINE



